1

LA CUISINE

Chapitre 1 La cuisine

1. Un quiz 8
2. Les plats francophones 9
3. Un peu de grammaire 11
4. Le document 14
5. Les bistrots 16
6. Des films 19
7. Un jeu. 22
8. La compréhension orale. 23
9. On pratique 24

SAMPLE

In this chapter you will:

- Identify some Francophone countries and food that is typical in each country.
- Describe and present your favourite dish to the class.
- Understand and follow a recipe in French.
- Talk about different types of restaurants and food outlets.
- Discuss the importance of *'le bistrot'* to French society and culture.
- Write a film review.
- Listen to young French people describing what they eat in a regular day and what they eat on special occasions.

La grammaire :
Le présent
L'impératif

La culture :
La gastronomie francophone
Le bistrot

1 Un quiz

(a) Que savez-vous sur la cuisine en France et dans les pays francophones ? Par petits groupes, répondez aux questions du quiz ! Écrivez vos réponses sur une feuille. Vous pouvez utiliser internet pour vous aider.

1. Quel fromage est français ?
(a) Le gouda
(b) Le cheddar
(c) Le comté

2. Quel plat n'est pas français ?
(a) La fondue au fromage
(b) Les escargots à l'ail
(c) La soupe à l'oignon

3. La ratatouille est un plat français à base de …
(a) Poisson
(b) Légumes
(c) Bœuf

4. Le lapin à la bière est un plat traditionnel de …
(a) La Suisse
(b) La France
(c) La Belgique

5. Le sirop d'érable est originaire …
(a) Du Canada
(b) De la Louisiane
(c) De la Guadeloupe

6. Quels sont les trois principaux ingrédients pour faire des crêpes ?
(a) De la farine, du beurre, de l'eau
(b) Des fruits, du sucre, du lait
(c) De la farine, des œufs, du lait

7. Qu'est-ce que c'est une galette ?
(a) Une crêpe salée de couleur brune
(b) Un gâteau au chocolat
(c) Une glace

8. Quel plat à base de poisson vient de Marseille ?
(a) Le coq au vin
(b) Le barbecue
(c) La bouillabaisse

9. En Belgique on mange les moules avec …
(a) Du chocolat
(b) Des frites
(c) Des légumes

10. Dans quel pays francophone mange-t-on le plus de chocolat ?
(a) La Suisse
(b) Le Luxembourg
(c) Madagascar

(b) Échangez les feuilles de réponses avec un autre groupe. Corrigez les réponses avec le PowerPoint.

(Cliquez ou allez sur le site **mentorbooks.ie/resources** et choisissez l'option TY French/ Chapitre 1/Quiz answers.)

SAMPLE

(c) Remplissez les deux nuages ci-dessous avec d'autres exemples (relisez le quiz pour vous aider).

(d) Un élève de chaque groupe se lève et va échanger ses réponses avec un autre groupe.

1 **(e)** Écoutez les réponses. Elles ne sont pas dans l'ordre. Mettez-les dans le bon nuage.

(f) Partagez les réponses avec la classe et le professeur.

2 Les plats francophones

(a) Pour chaque image, trouvez le pays et le plat représenté.

	1	2	3
Le pays			
Le plat			

2 **(b)** Écoutez les réponses.

(c) Lisez le texte ci-dessous et dites quelle image 1, 2 ou 3 il décrit.

C'est un plat traditionnel français breton qui plaît généralement à tout le monde, petits et grands. On peut en manger le matin au petit-déjeuner, le midi ou même le soir. Les crêperies sont des restaurants qui se spécialisent dans ce plat. On les trouve dans toute la France.

Ce plat est fêté chaque année le 2 février lors de la fête de la Chandeleur, 40 jours après Noël. Il se présente toujours sous une forme ronde et dorée qui ressemble au soleil. Certains disent que faire ce plat à la Chandeleur évoque le retour du soleil et l'arrivée du printemps après l'hiver sombre et froid.

On peut déguster ce plat avec du sucré ou du salé, chaud ou froid, mais beaucoup de gens en mangent avec du Nutella ou de la confiture. C'est aussi très bon avec un peu de citron et du sucre.
Pour réaliser ce plat, il vous faut du lait, de la farine et des œufs et une pincée de sel. Certaines personnes mettent aussi du sucre et même un peu de beurre, mais ce n'est pas obligé.

SAMPLE

(d) Répondez aux questions sur le texte en français.

1. De quelle région de France ce plat est-il originaire ?
2. À quel moment de la journée peut-on déguster ce plat ?
3. Comment s'appellent les restaurants spécialisés dans ce plat ?
4. Quand fête-t-on ce plat chaque année ?
5. À quoi ressemble ce plat ?
6. Que symbolise ce plat ?
7. Comment peut-on déguster ce plat ?
8. Quels ingrédients faut-il pour réaliser ce plat ?

3 **(e)** Luc se présente et parle de son plat préféré. Écoutez et remplissez le tableau.

1. Un détail sur le logement de Luc.	
2. Un détail sur le cousin de Luc.	
3. Un détail sur les passe-temps de Luc.	
4. Un détail sur les goûts de Luc.	
5. Un détail sur le père de Luc.	
6. Un détail sur le petit frère de Luc.	
7. Autres détails ?	

SAMPLE

(f) Sur internet, faites une recherche sur un plat traditionnel d'un pays de votre choix que vous aimez. Vous devez trouver :

- Les ingrédients
- La recette (Attention aux verbes !)
- L'origine de ce plat
- La meilleure saison pour déguster ce plat
- Les différentes façons de déguster ce plat

(g) Trouvez des photos du plat que vous aimez. Écrivez un petit paragraphe décrivant ce plat en français en prenant exemple sur le texte (c). Présentez toutes les données et photos sur un poster.

(h) Mettez tous les posters sur les murs. Votre professeur va vous donner une fiche découverte sur les plats. (Cliquez ou allez sur le site **mentorbooks.ie/resources** et choisissez l'option TY French/ Chapitre 1/ On découvre des plats.)

Faites le tour de l'exposition et répondez aux questions. Une fois complétée, donnez la fiche à votre professeur qui va élire :

Le meilleur poster
La meilleure présentation en français
Le plat le plus populaire

3 Un peu de grammaire

(a) Tous ces verbes sont souvent utilisés dans les recettes. Comment dit-on en anglais ? Dans le cahier, reliez le verbe avec sa traduction anglaise

couper faire cuire chauffer

ajouter verser mettre

séparer retirer éplucher faire bouillir

monter les blancs en neige recouvrir

hacher servir préchauffer mixer

mélanger déguster manger

diluer étaler

to dilute to boil to cut to put to taste to peel to heat
to serve to preheat to mix into to blend to eat to spread to add
to chop to separate to remove to cook to cover to mix to pour
to whisk the egg whites

(b) Regardez les verbes dans l'exercice (a). Dessinez un tableau dans le cahier et mettez les verbes dans la bonne colonne selon la terminaison à l'infinitif :

-er	-ir	-re	irrégulier

(c) Souvenez-vous de la conjugasion des verbes réguliers au présent? Avec un partenaire, conjuguez les verbes suivants :

couper - finir - attendre

SAMPLE

(d) Regardez les images. Choisissez une des phrases ci-dessous pour décrire chaque image.

A. Vous servez le plat.
B. Vous hachez les légumes.
C. Vous mettez le plat au four.
D. Vous épluchez les légumes.
E. Vous faites cuire pendant 20 minutes à feu moyen.
F. Vous mélangez le lait et la farine.
G. Vous versez un peu de sauce sur les légumes.

SAMPLE

(e) Vous êtes un super chef ! Mettez les images dans l'ordre logique en cuisine.

Phrase	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
Image							
Ordre							

Stop Think

Which tense is used in a recipe?
Which other tense could also be used? (It is the tense you usually use when you give instructions to someone.)
What is the difference between the two tenses?

L'impératif

L'impératif is the tense that we use to give instructions.

To give instructions to just one person, use the 'tu' form of the verb. To give instructions to more than one person, or somebody you don't know very well, use the 'vous' form of the verb.

For –er verbs, use the 'tu' form of the verb, take off the 'tu' and 's'.

Exemple :	mélanger	tu mélanges	**mélange (mix)**

For –ir and –re verbs, use the 'tu' form of the verb and take off the 'tu'.

Exemple : choisir		tu choisis	**choisis (choose)**
	attrendre	tu attends	**attends (wait)**

To give instructions to more than one person, or somebody you don't know very well, use the 'vous' from of the verb and take off 'vous'.

Exemples :

mélanger	vous mélangez	**mélangez**
choisir	vous choisissez	**choisissez**
attendre	vous attendez	**attendez**

Some irregular verbs do not follow this rule, and you must learn them by heart:

L'infinitif	tu	vous
avoir	aie	ayez
être	sois	soyez

SAMPLE

(f) Lisez la recette et complétez avec un verbe de l'activité 3(a) conjugué à l'impératif avec « vous ».

Pour faire un gâteau d'anniversaire:

1. _____ les jaunes d'œuf et le sucre pour obtenir un mélange blanc.
2. _____ peu à peu le verre de lait, le verre d'huile, la levure, puis la farine.
3. _____ les blancs en neige très ferme.
4. _____ délicatement les blancs en neige au reste.
5. _____ la préparation dans un grand moule à gâteau.
6. _____ 60 min à thermostat 4 (120°C), en enfournant à four froid.
7. _____ selon vos désirs : par exemple avec une crème au chocolat blanc en mélangeant du chocolat blanc à du fromage frais ou avec du chocolat fondu ou du sucre glace. Un vrai délice !

4 Le document

(a) Les questions à l'oral du bac de français sont posées à la 2ème personne du pluriel. Voici quelques exemples de questions.

- Aimez-vous cuisiner ?
- Est-ce que vous cuisinez souvent ?
- Aimez-vous aller au restaurant ?
- Qui cuisine le plus chez vous ?
- Quelle tâche ménagère préférez-vous ?
- Quel plat préférez-vous ?
- Y a-t-il un aliment que vous détestez ?

4 Écoutez Julian qui répond aux questions ci-dessus lors de son oral du bac.

(b) Inspirez-vous de l'oral de Julian pour écrire vos réponses aux questions ci-dessus.
(c) Avec un partenaire, posez les questions et répondez-y chacun à votre tour. Enregistrez / filmez-vous.

Coup de pouce

Quand la question est en « ez » (aimez-vous?), répondez avec le « je » ou « j' ».
Exemple : Aimez-vous cuisiner ? Oui, j'aime cuisiner. Non, je n'aime pas cuisiner.

(d) Regardez les images et reliez l'image avec un établissement.

L'établissement	L'image
Le restaurant	
Le fast-food	
Le bistrot	
Le kiosque	

SAMPLE

(e) En groupe, parlez des quatre établissements et écrivez une description de chaque établissement. Répondez aux questions pour écrire la description :

- Est-ce qu'on mange à l'intérieur ou dehors ?
- Est-ce qu'il y a des serveurs/serveuses ?
- Est-ce qu'il y a une ambiance décontractée ou formelle ?
- Est-ce qu'on prend notre temps pour déguster le repas ?
- Est-ce qu'on mange ici si on est pressé ?

(f) Lisez chaque description et trouvez l'établissement qui est décrit (chaque phrase peut décrire plusieurs établissements) :

Description	Établissement
1. C'est la restauration rapide, on peut manger sur place ou emporter des plats.	
2. En général, c'est plus cher. Ce n'est pas possible de prendre les plats à emporter.	
3. Il y a des serveurs qui prennent la commande à table.	
4. On commande le repas à la caisse.	
5. C'est service continue.	
6. C'est un lieu chaleureux où on peut prendre un café, un verre ou un repas.	
7. On peut s'installer au comptoir, à l'intérieur ou sur la terrasse, à l'extérieur.	

SAMPLE

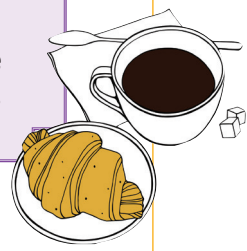
5 **(g)** Le Document : écoutez Chloé qui présente son document à l'oral de français.
(h) Pensez à votre lieu de restauration préféré (établissement où vous aimez aller avec vos amis ou vos proches) et prenez une photo.
(i) Écrivez la description du lieu.
(j) Complétez la fiche du document.

(Cliquez ou allez sur le site **mentorbooks.ie/resources** et choisissez l'option TY French/Chapitre 1/La fiche du document.)

5 Les bistrots

Fun Fact

Bistrots in France are a combination of a café, bar and restaurant. Be careful where you sit in a French bistrot! There are often three different prices, depending on where you sit. For example, the cheapest cup of coffee is when you drink it standing at the bar; it is a bit more expensive if you want to sit at a table inside the bistrot; the most expensive cup of coffee is when you sit outside on the terrace.



(a) Allez sur Google et recherchez des informations sur les bistrots français UNESCO. Avec un partenaire, écrivez cinq phrases en français sur des Bistrots.

(b) Vrai ou faux : avec un partenaire lisez et répondez aux questions. Vous pouvez utiliser internet pour vous aider.

	Vrai	Faux
1. On ne peut pas manger dans un bistrot.	❑	❑
2. L'alcool est interdit dans un bistrot.	❑	❑
3. Les prix varient en terrasse.	❑	❑
4. On peut prendre un café à emporter dans un bistrot.	❑	❑
5. Il y a des bistrots dans toutes les villes de France.	❑	❑
6. On peut commander des plats à emporter dans un bistrot.	❑	❑
7. On peut retrouver ses amis au bistrot.	❑	❑
8. Le bistrot est ouvert toute la journée.	❑	❑
9. Le bistrot est un lieu typiquement français.	❑	❑
10. Le bistrot est de plus en plus populaire.	❑	❑

SAMPLE

(c) Regardez le PowerPoint pour corriger vos réponses.
(Cliquez ou allez sur le site **mentorbooks.ie/resources** et choisissez l'option TY French/ Chapitre 1/ Les bistrots answers.)

(d) **On s'entraîne pour le bac.** Lisez le texte sur la disparition du bistrot en France.

Suivez les cinq étapes pour la compréhension de texte :

1. Lisez le titre et l'introduction
2. Lisez les questions attentivement. Soulignez les mots importants dans chaque question.
3. Lisez le texte, sans arrêter. N'oubliez pas, l'essentiel est de comprendre le texte en général, ce n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots dans un texte.
4. Relisez chaque question et trouvez la réponse dans le texte. Répondez à chaque question !
5. Relisez les questions et les réponses.

Les bistrots à Paris commencent à disparaître

Propos recueillis par Romain Gaspar

Alain Fontaine, **le propriétaire** du bistrot Le Mesturet, à Paris, est à la tête de l'association qui s'est créée le 11 juin 2018 pour obtenir l'inscription des bistrots et des terrasses de Paris au Patrimoine culturel immatériel de l'Unesco pour leur art de vivre.

Pourquoi cette candidature des bistrots parisiens au Patrimoine immatériel de l'Unesco ?

L'âme d'un bistrot, je l'ai toujours connue. Je transpire le bistrot, et beaucoup de mes camarades également. Mais on a été obligé de faire un constat. Ces lieux du vivre-ensemble considérables, très attachés à Paris, commencent à **disparaître**. En trente ans, le nombre d'établissements de restauration n'a pas baissé, alors que le nombre de bistrots, si. Ils représentaient 50 % de la restauration parisienne contre 14 % aujourd'hui. Il fallait agir. Si on disparaît, c'est un pan de la civilisation qui se perd.

Comment expliquer cette baisse du nombre de bistrots ?

La première menace, ce sont les nouvelles technologies, avec ce que l'on a appelé « le rentrisme ». Les jeunes de 30-35 ans rentrent chez eux beaucoup plus souvent qu'auparavant pour se faire **livrer** leurs repas. Ce phénomène a été amplifié par **les attentats** de 2015 et de 2016.

La seconde menace, ce sont les sociétés de logement pour touristes qui louent des appartements avec des cuisines personnelles. Le troisième facteur est l'envahissement des bureaux et des domiciles par de célèbres machines à café en dosettes qui ont fait disparaître le petit café du matin au bistrot.

Nos affaires familiales n'intéressent pas les investisseurs, qui exigent une rentabilité bien supérieure à la nôtre. Personnellement, je sors de deux ans de pertes. Ce sont les sandwicheries, les fast-foods et les restaurants, qui n'ont pas notre amplitude horaire, qui nous remplacent.

Enfin, l'émergence de la bistronomie est aussi un élément d'explication. C'est l'art culinaire de faire de la cuisine de bistrot dans un restaurant, avec de grands chefs. Mais un restaurant qui fait de la bistronomie n'est pas ouvert **en continu** dans la plupart des cas.

Quelles conséquences espérez-vous pour les bistrotiers en cas de succès de votre candidature ?

On veut **protéger** un art de vivre qui est un brassage culturel populaire, un effaceur social, ethnique et confessionnel. On veut le partager et le faire connaître dans le monde entier. On a lancé une

SAMPLE

adhésion à notre association d'un montant de 3 euros sur notre site, ouverte au monde entier.
L'objectif est de créer un fonds pour financer des activités culturelles dans les bistrots (expositions, théâtre, peinture, signature de livres, concerts, réunions, conférences…). Si nous récoltons beaucoup d'argent, nous étendrons ce fonds à des projets d'ouverture de bistrots dans de petits villages où l'administration a disparu.
Un label « Art de vivre bistrots et terrasses de Paris » sera également créé. Pour s'en prévaloir, les membres devront respecter une charte établie par l'association.

Le Monde

Lexique
je transpire: I sweat
un brassage: a mix
un constat: an observation
une adhésion: a subscription
agir: to act
prévaloir: to avail of
une menace: a threat
le rentrisme (l'argot): returning home instead of eating out

(e) Répondez aux questions en français.

1. L'association pour obtenir l'inscription des bistrots et des terrasses de Paris au Patrimoine culturel immatériel de l'Unesco a été créée en quelle année ?
2. Qui est à la tête de cette association ?
3. Comment s'appelle le bistrot d'Alain Fontaine ?
4. Il y a trente ans, le bistrot représentait quel pourcentage de la restauration parisienne ?
5. Quelle est la première menace du bistrot ?
6. Quel est le but de l'association ?
7. Comment est-ce qu'on peut soutenir l'association ?
8. Donnez deux activités culturelles qu'on veut voir dans les bistrots ?
9. Traduisez les sept **mots** soulignés dans le texte en anglais.

(f) Dans le texte, ci-dessus, Alain Fontaine dit que la première menace des bistrots est « le rentrisme » et les plats à emporter (*takeaways*) qu'on mange chez nous. Êtes-vous d'accord ? Divisez la classe en deux – un groupe est d'accord, l'autre groupe n'est pas d'accord.

Le débat – comment ça se déroule

1. Divisez la classe en deux groupes.

2. Les deux groupes ont un point de vue différent : **oui** ou **non** pour la thèse.

3. Trouvez au moins trois arguments pour défendre votre point de vue.

4. Essayez de trouver des points originaux et/ou amusants.

5. N'ayez pas peur de donner des exemples personnels.

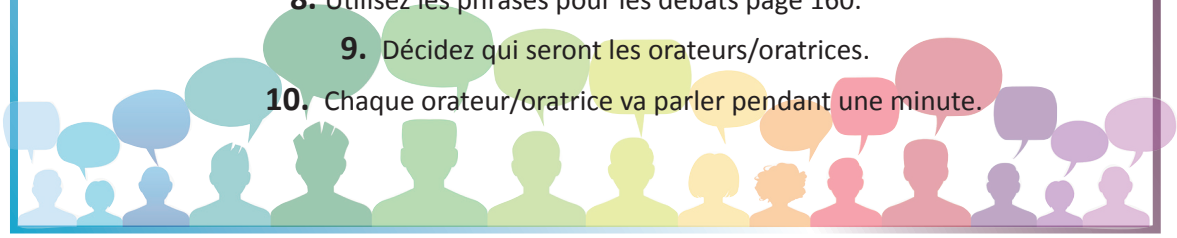
6. Commencez avec « Mesdames et Messieurs, je vais vous parler de... Je suis pour/contre la thèse ».

7. Introduisez les trois arguments avec « D'abord ... ensuite ... finalement ... ».

8. Utilisez les phrases pour les débats page 160.

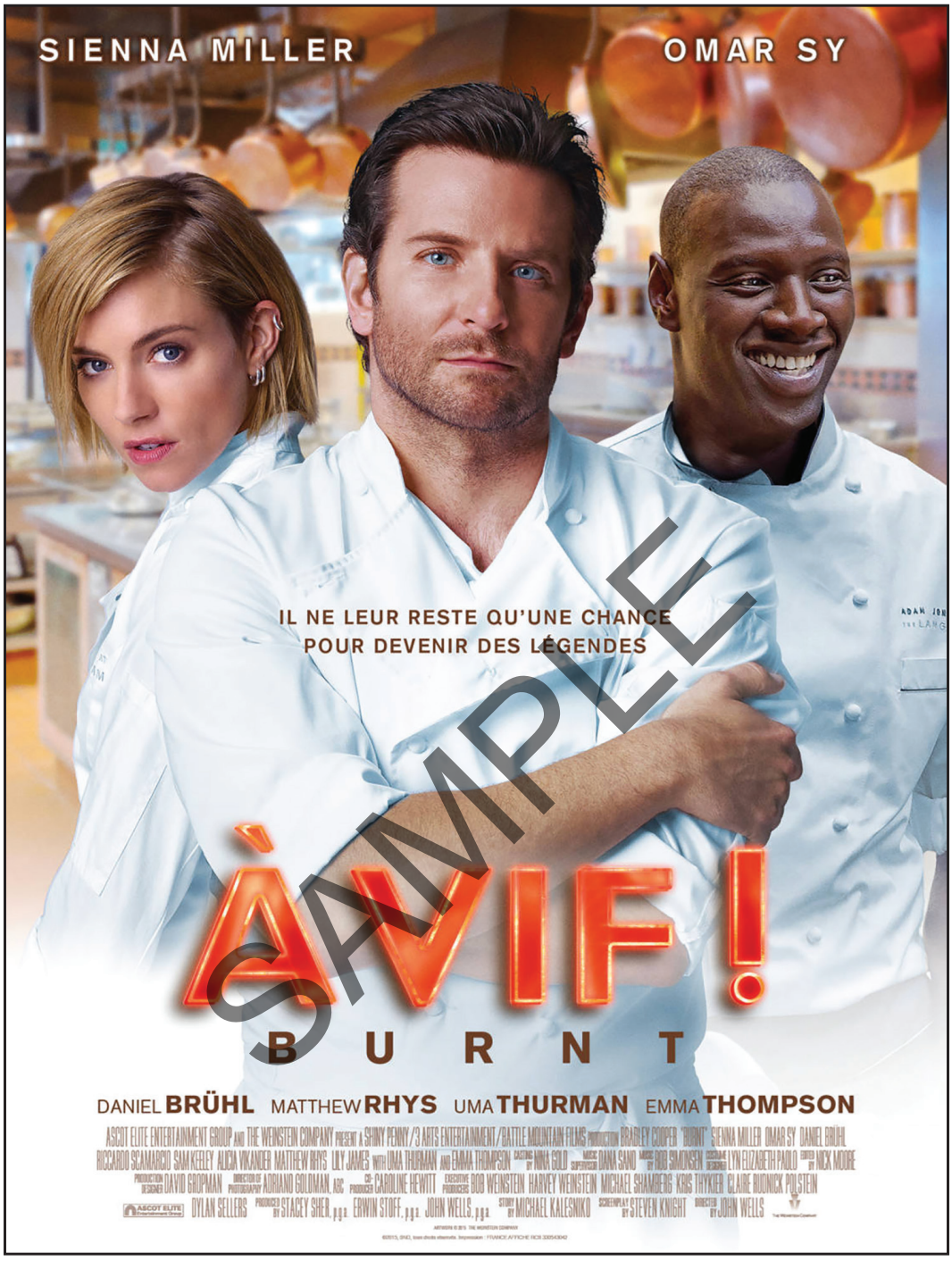
9. Décidez qui seront les orateurs/oratrices.

10. Chaque orateur/oratrice va parler pendant une minute.



SAMPLE

6 Des films



SAMPLE

(a) Allez sur Google et tapez « bande-annonce film À Vif AlloCiné ». Regardez la bande annonce et répondez aux questions :

1. Comment s'appellent les acteurs principaux ?
2. Quelles professions sont présentées dans le film ?
3. Où se passe la plupart (*most*) des scènes du film ?
4. Quelles actions reconnaissez-vous ?
5. Quels problèmes / désavantages de ce métier sont exposés dans ce film ?
6. Dans le film, Bradley Cooper adore son métier. Est-ce que vous aimeriez faire ce métier ?

6 **(b)** Écoutez Manu et Lou qui parlent du film « À Vif » et remplissez le tableau en mettant chaque commentaire à la bonne personne.

Qui dit quoi ?	Manu	Lou
1. Je préfère les films de science-fiction.		
2. J'aime beaucoup les deux acteurs.		
3. Ça n'a pas l'air intéressant.		
4. On va apprendre des choses sur le métier de chef.		
5. L'acteur est super drôle.		
6. Je déteste le sujet.		
7. J'aime bien l'acteur principal.		
8. Ça a l'air bien comme film.		
9. C'est pas mon truc.		

SAMPLE

(c) Votre critique : Évaluez cette bande-annonce avec les étoiles et expliquez pourquoi vous voulez / ne voulez pas voir ce film. Inspirez-vous du dialogue entre Manu et Lou.

Ma critique: _____

_____

_____

_____

_____

(d) Regardez les deux images et trouvez un lien entre les deux images :

(e) Avez-vous regardé le film d'animation « Ratatouille » ? En groupe de trois ou quatre, racontez l'histoire de Ratatouille.

(f) Lisez les mots ci-dessous et entourez les mots qu'on peut utiliser pour décrire le film :

(g) Allez sur YouTube et tapez « Ratatouille Le Festin Dania Yamout ». Lisez les phrases et mettez-les dans l'ordre dans lequel elles apparaissent dans le clip (le premier est déjà fait).

	L'ordre
Le rat mange du raisin, du fromage et du pain.	
Un cuisinier ajoute du sel dans la sauce.	
Un monsieur porte des baguettes sur son vélo. Il tombe du vélo en voyant le rat.	1
Un rat prépare une ratatouille.	
Deux cuisiniers rappent des citrons.	
Un rat regarde la cuisine d'une fenêtre.	
Le rat prépare une omelette.	
Un monsieur lit le journal.	
Le critique déguste, et aime, la ratatouille.	
Le rat se lave les mains avec une goutte d'eau.	

SAMPLE

(h) Utilisez les phrases pour écrire l'histoire du clip « Ratatouille ».

Coup de pouce

Utilisez les mots de liaison pour écrire une histoire. Par exemple : et - mais - ensuite - et puis - finalement - cependant

7 Un jeu

Les règles :

1. On joue avec au moins deux joueurs.
2. Utilisez un dé et un jeton pour chaque joueur.
3. Jettez le dé et avancez. Attention il faut donner vos réponses avec une phrase complète !
4. Le premier à arriver à la fin gagne !

Départ

Quel est ton plat préféré ?

Nommez un plat typiquement français.

Un aliment qu'on peut acheter au marché ?

Un ingrédient qu'on utilise pour préparer une ratatouille ?

Un produit laitier typiquement français ?

Un dessert typiquement français ?

Conjuguez un verbe irrégulier au présent.

L'infinitif d'un verbe régulier en –er ?

Quel est ton plat à emporter préféré ?

Un aliment qu'on mange au petit déjeuner ?

Un ingrédient qu'on utilise pour préparer un gâteau ?

Fin

SAMPLE

8 La compréhension orale

7 **(a) Trois jeunes, Clara, Max et Élodie, parlent de ce qu'ils mangent pour le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner. Écoutez et répondez aux questions en anglais.**

1. Why did Clara not have time to eat breakfast this morning?
2. What does Clara usually eat for breakfast?
3. What food does Élodie offer Clara?
4. What does Élodie usually drink for breakfast?
5. What does Max eat with his cereal?
6. What does Max usually drink for his breakfast?
7. What does Clara like to eat for lunch?
8. What is Élodie's favourite dish?
9. What does Élodie usually eat in the evening?
10. Who usually prepares the evening meal in Max's house?
11. Name one dish that Clara usually makes in the evening for herself and her sisters.

8 **(b) Deux jeunes, Malik et Sophie, parlent de la fête traditionnelle chez eux. Écoutez et répondez aux questions en anglais.**

1. Where is Sophie going to spend the Christmas holidays?
2. What is Sophie going to prepare for the Christmas dinner this year?
3. What is Sophie's father going to bring to the dinner?
4. What does Sophie's family eat as a starter?
5. Name two vegetables that they eat.
6. What is Malik going to do during the Christmas holidays?
7. Who does Malik celebrate Eid with?
8. Name one dish that Malik and his family eat at Eid.
9. What do they eat for dessert?
10. What does Clara suggest she and Malik should do?

9 **(c) Deux jeunes, Grégoire et Mégane sont au bistrot. Ils commandent à manger et à boire. Écoutez et répondez aux questions en anglais.**

1. Where do Grégoire and Mégane decide to sit?
2. Why do they decide to sit there?
3. What is Mégane going to drink?
4. What does Grégoire suggest they share?
5. What two dishes is Mégane thinking about ordering?
6. What does Grégoire suggest might be nice?
7. What is the Dish of the Day?
8. What is it served with?
9. Name two ingredients that Mégane orders in her omelette.
10. What side dish does the waiter offer with the omelette?

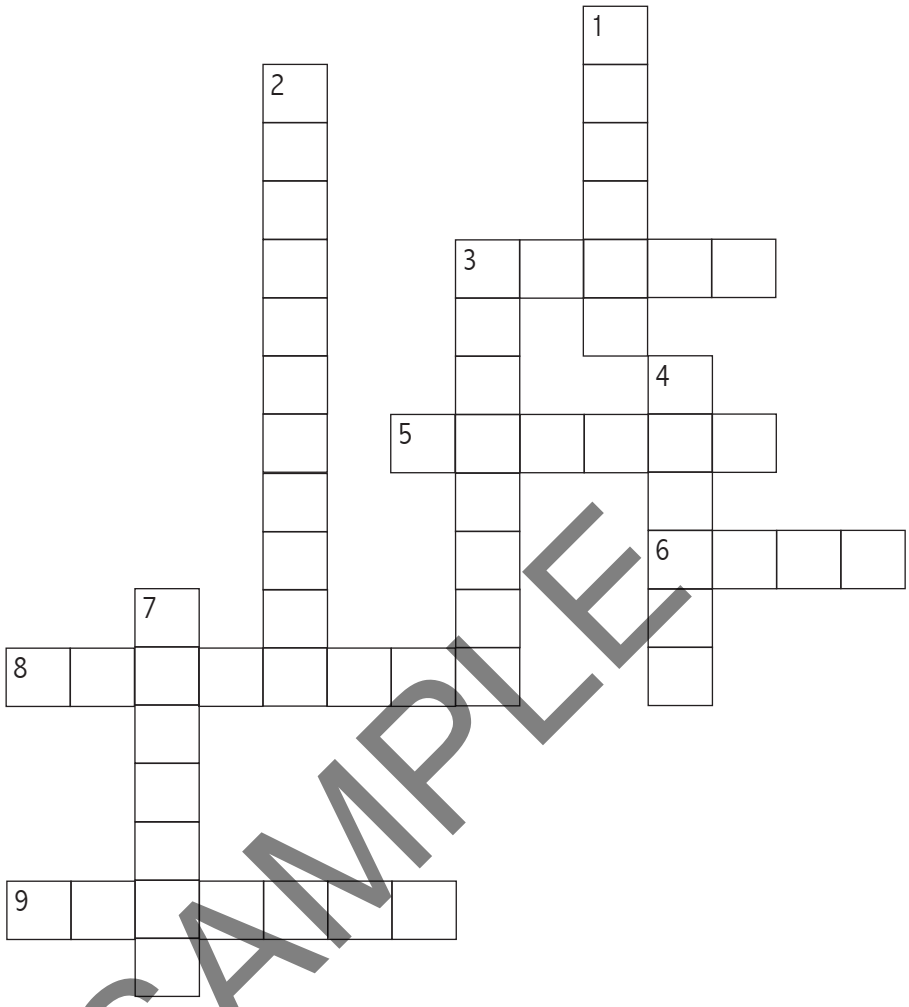
SAMPLE

9 On pratique

Exercice 1. Complétez les mots croisés

Horizontal
3. Manger (je)
5. Faire (vous)
6. Servir (tu)
8. Ajouter (nous)
9. Monter (nous)

Vertical
1. Attendre (il)
2. Choisir (elles)
3. Mélanger (tu)
4. Verser (vous)
7. Couper (ils)



SAMPLE

Exercice 2. Associez chaque verbe à sa traduction française.

En anglais	En français
to pour, to put, to serve, to mix, to add, to peel, to spread, to boil, to cook, to cut	ajouter, faire bouillir, couper, éplucher, verser, étaler, mélanger, faire cuire, servir, mettre

Exercice 3. (a) Complétez les phrases avec le bon verbe à l'impératif.

coupez - versez - goûtez - faites - servez - mettez

1. _____ cuire le plat au four 20 minutes.
2. _____ le plat 2 heures au frigo.
3. _____ la sauce sur les fruits.
4. _____ chaud avec une sauce aux champignons.
5. _____ le délicieux gâteau.
6. _____ les pommes en petits morceaux.

(b) Transformez les phrases 1–6 avec l'impératif singulier comme dans l'exemple.

Mang**ez** le dessert ⟶ Mang**e** le dessert

Exercice 4. Dans le cahier, décrivez cette photo en utilisant les mots ci-dessous.
Cette photo nous montre - Au premier plan - En arrière-plan - On voit - Il y a

Exercice 5. Allez sur YouTube et tapez « La Famille Bélier bande-annonce ».
Regardez la bande annonce et écrivez votre critique. Expliquez pourquoi vous voulez / ne voulez pas voir ce film.

Exercice 6. La restauration rapide (les fast-food).
Lisez les phrases ci-dessous et dites si elles sont **pour** ou **contre** les fast-food.

	Pour	Contre
1. C'est bien quand on a pas beaucoup de temps.		
2. Ce n'est généralement pas très cher.		
3. Ce n'est pas très bon pour la santé.		
4. Il y a souvent beaucoup de monde et il faut faire la queue.		
5. C'est ouvert jusqu'à tard le soir.		
6. Les repas ne sont pas très équilibrés.		

SAMPLE